**مذكرات أسبوع إدماج المقطع الثاني**

**للسنة الخامسة**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | | **المحتوى** | **مستوى من الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **دعم و تقويم** | | **ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط التفسيري الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة** |
| **رياضيات** | | **أجند معارفي** | **يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء** |
| **الحصيلة** |
| **المراقبة المستمرة** | **تقويم مكتسبات التلميذ خلال مرحلة معينة** |
| **تربية اسلامية** | | **الطاعة** | **يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية** |
| **استثمار الوقت** |
| **تربية مدنية** | | **انجاز جريدة المؤسسة** | **يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها** |
| **تربية علمية** | | **تقييم و معالجة** | **أمام وضعية مشكل تتطلب حلا يعالج خللا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة** |
| **تاريخ** | | **العصر المعاصر** | **ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها** |
| **جغرافيا** | | **أنواع المناخ** | **ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي و المناخي** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **/** | **/** |
| **موسيقية** | **قالب التوشية** | **يشارك في حوار يتم فيه دراسة التآليف الموسيقية مع التعرض لأنواع الفرق و الالات والقوالب التي تعزفها** |
| **تربية بدنية** | | **الرمي لأبعد** | **يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة .** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الخامسة**

**المقطع : الحياة الإجتماعية و الخدمات النشـــــــــاط: أسبوع الادماج المدة : 9 ساعات (مقسمة خلال الأسبوع)**

**الموارد المعرفية : اثراء الرصيد اللغوي الموارد المنهجية : ـ يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط ، ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .**

**الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط ، سيما النمط التفسيري الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة**

**مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .**

**مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة و يوظفها ، ينجز الانشطة فرديا .**

**القيم: يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير .**

**الهدف التعلمي : يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية و النصية المناسبة لهيكلة النص.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **يحاور الاستاذ تلاميذه حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم**  **(فهم المنطوق ـ قراءة + نحو ـ قراءة + املاء و صرف )**  **تقسم حسب الحصص مثلا اليوم الاول تذكر النصوص المنطوقة فقط ......الخ**  **ملاحظة: يمكن استغلال النص المنطوق : "من الأفضل؟" من الدليل كإدماج للنصوص المنطوقة . (النص ضمن المذكرات في الأسفل )** | **يسترجع التعلمات القبلية** |
| بناء التعلمات | **ادماج**  **في أسبوع الادماج يتم تناول الأنشطة من كراس الأنشطة حسب الميادين الثلاثة :**  **حصة فهم المنطوق و التعبير الشفوي ح1+ح2: انجاز الوضعيات الخاصة بفهم المنطوق و توظيف الصيغة الصفحة 24 (شفويا) من دفتر النشاطات**  **+ أنجز مشروعي (ص 23 من كتاب القراءة)**  **ملاحظة02: المشروع ينجز مقسما خلال الأسبوع.**  **حصة الانتاج الشفوي ح3 : حصة الانتاج الشفوي من كتاب التلميذ ص 39**  **(أنتج مشافهة) تحدث عن المهنة التي ستختارها مستقبلا معللا سبب اختيارك ،مستعملا : لكن/غير أن /بالتالي .**  **حصة القراءة (أداء+فهم) ح4: انجاز الوضعيات الخاصة بفهم المكتوب**  **و أثري لغتي ص 24 و 25 من دفتر النشاطات**  **ملاحظة 03 : حصة القراءة (ح6 و ح8) تستغل للتعبير الكتابي و تصحيحه .**  **حصة التراكيب النحوية ح7 : انجاز الوضعيات الخاصة بالتراكيب النحوية**  **ص 25 من دفتر النشاطات**  **حصة الصرف و الاملاء ح9 : انجاز وضعيات الاملاء والصرف**  **ص 25 من دفتر النشاطات**  **حصة المحفوظات ح10 : لاستظهار المحفوظة كاملة ص 38 من كتاب التلميذ**  **حصة الانتاج الكتابي ح11 + ح12 : حل الوضعية الانطلاقية الأم شفويا + حل الوضعية المقترحة في الادماج مجندا كل معارفه السابقة.**  **يقدم الأستاذ نص الادماج ص 39 من كتاب التلميذ**  **ملاحظة: نص الادماج هو " الرسام الموهوب "**  **يشرح للتلاميذ المطلوب**  **المرافقة:يوزع الاستاذ الاوراق على التلاميذ و يحثهم على اتقان الكتابة و توظيف الصيغ و الاساليب المدروسة ، يوجه المتعثرين و يجيب عن تساؤلات السائلين.**  **يترك لهم فرصة الاجابة ثم يقوم بتصحيح جماعي على السبورة** | **يكتشف الانشطة و ينصت الى شرح المعلم**  **ينجز الانشطة شفويا كتابيا**  **يقوم بإنجاز الموضوع متبعا خطوات الشرح** |
| استثمار | **ينجز التمارين انجازا صحيحا**  **يقوم المعلم بعرض أعمال المتعلمين مع تقييمها و ذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الايجابيات فيها و الاشادة بها و التعرض للسلبيات ليتم تفاديها مستقبلا** | **أن يقوم المتعلم بالرجوع الى الشروط التي تم تحديدها في البداية** |

**النص المنطوق (إدماج )**

**مَن الأفضل ؟**

**في زاوية من زوايا ملعب المدرسة انفردت رفيقتان تتناقشان حول مهنتي والديهما ، و كل منهما تريد أن يكون والدها الأفضل. فهذه رزان ابنة تاجر يبيع الحبوب و الفاكهة و الخضار . و تلك موني ابنة عامل ماهر يشتغل في أحد مصانع الحدادة ، لما اقتربت منهما دعتاني إلى إعطاء رأيي فأجبتهما :" إني لا أستطيع ذلك إلا بعد أن أستمع إلى حجج كل منكما ."**

**قالت رزان : إن والدي ، يا عزيزتي ، يقدم الطعام للعائلات .وإن اعتقدت أن من السهل ممارسة التجارة ، فهذا وهم و خطأ ،إذ على التاجر أن يطوف البلدان ، ويتجشم مشاق السفر ليؤمن البضاعة الجيدة التي يحتاجها الأهالي.ليس باستطاعة أي كان أن يصبح تاجرا لامعا إلا بعد أن يتخصص في مدرسة التجارة وهذا ما فعله والدي.**

**فانبرت موني لرزان و قالت : كلّ ما قلته صحيح ، لكنّ عملَ والدي هو طرق القطع الحديدية التي يحتاج إليها الناس:يقدم سكة المحراث التي يشق الفلاح بواسطتها الأرض و ينتج الحبوب كي يقدمها لوالدك ،إنه يصنع معظم القطع التي تستعمل لطبخ الخضر و البقول التي تشترى من عند والدك و والدي أيضا تخرج من مركز التكوين المهني ، فما رأيك؟**

**عندما استنفذت كل من الرفيقتين ما في جعبتهما قلت : لقد تعادلتما يا عزيزتيّ في مفاضلتكما . فإننا بحاجة إلى التاجر و الحرفي .لأن كل الناس بحاجة بعضهم البعض و هم جميعا يتعاونون لتسهيل معيشتهم .**

**الأسئلة :**

* ماذا كل من والد رزان و موني ؟
* ماذا تريد أن تثبت كل فتاة للأخرى ؟
* ماهي حجج كل منهما ؟
* لخص القصة التي سمعتها و أعد سردها بأسلوبك الخاص
* كل مهنة شريفة تجلب الاحترام لصاحبها ، لماذا ؟

**ادماج**

**السنة الخامسة**

**الرسام الموهوب**

**أصِيبَ سَلِيم بـِحُمَّى فِي صِغَرِهِ،فَقَدَ عَلَى إِثْرِها حَاسَّةَ السَّمْعِ.لَكِنَّ الطِّفْلَ كانَ مُرْهَف الإحْساسِ دَقِيقَ الْمُلاحَظَةِ.(كانَ يُـمْضِي أَوْقَات فَرَاغِه دائِماً فِي الرَّسْمِ)،رَغْمَ أَنَّ والِدَيْهِ كانا يَعْتَبِرانِ هِوَايَتَهُ هَذِهِ مَضِيعَة لِلْوَقْتِ.**

**صادفَ أَن مَرضَ وَالِدُ سَلِيمٍ مَرَضاً شَدِيداً،و جَاءَ طَبِيبُ الْقَرْيَةِ لِمُعايِنَتِهِ،فَتَنَاوَلَ سَلِيم قَلَمَهُ وَ راحَ يُرْسُمُ هَذا الْمَشْهَدَ،ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الطَّبِيبِ و نَاولَهُ الرَّسْم مُخاطِباً إِيَّاهُ بِلُغَةِ الْإشَارَةِ.لَمْ يَفْهَم الطَّبِيبُ،فَشَرَحَ لَهُ الْوالِدُ قائِلاً:"إِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَى تَنْقّلِكِ هُنَا لِمُعَالـجَتِي."انْدَهَشَ الطَّبِيبَ لَنَبَاهَةِ سَلِيمٍ وَ لِرَوْعَةِ الرَّسْمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.فَقالَ لِوَالِد سَلِيمٍ:"يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِيَ بِهِ،فَهُوَ يَـمْتَلِكُ موْهِبَة نَادِرَة،وَ لَعَلَّهُ يَصِيرُ فَنَّاناً مَشْهُوراً".وَ عِنْدَمَا همَّ الْأَبُ بِدَفْعِ مُسْتَحِقَّاتِهِ،لَمْ يَقْبَلْها الطَّبِيبُ قَائِلاً:"إِنَّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي قُدِّمَتْ لِي تُغْنِينِي عَنْ أُجْرَتـِي."**

**كانَ لـهَذِهِ الْحَادِثَةِ أَثَرٌ كَبِير فِي حَيَاة سَلِيمٍ،فَقَدْ أَصْبَحَ وَالداهُ يُؤَمِّنانِ بِمَوْهِبَتِهِ وَ قَرَّرا تَشْجِيعهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلمِهِ،حتَّى تَـمَكَّنَ مِنَ الالْتِحَاقِ بِـمَعْهَدِ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.**

**الأسئلة :**

**أسئلة الفهم :**

1. ماذا حدث لسليم في صغره ؟
2. استخرج من النص ما يدل على أنّ سليما يمتلك موهبة نادرة ؟
3. استخرج من النص مرادف كلمة : **معالجته** و **أعطاه**  .

**أسئلة اللغة :**

1. استخرج من النص

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| فعلا مجردا | فعلا مزيدا | فعلا من الأفعال الخمسة | فعلا ماضيا ناقصا | حرفا ناسخا |
|  |  |  |  |  |

1. أعرب ما تحته خط في النص
2. علل سبب رسم الهمزة على الواو في كلمة "يؤمنان"
3. حوّل مابين قوسين في النص إلى الجمع

**الوضعية الادماجية :**

**السند** : تشعر أنك موهوب ، و ترغب بالتخصص في مجال من المجالات الثقافية أو العلمية أو الرياضية ....

**التعليمة** : أكتب فقرة من سبعة أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ، والصعوبات التي قد تعترضك ، مدعما اختيارك بالحجج اللازمة مستعملا : جملا منسوخة بإن أو كان أو إحدى أخواتهما ، و أفعالا مزيدة.

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الأول الحصة : 1 المدة: 45 د

الميدان: تهذيب السلوب .

موارد معرفية : الطاعة

موارد منهجية : التقيد بالأحكام ـ التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات ـ معرفة وضعيات التطبيق ـ التطبيق و الممارسة ـ التبرير بأدلة شرعية

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الطاعة و تعريفها و مظاهرها ويبين أثرها .

الهدف التعلمي : التعرف على أهمية الطاعة و أثرها .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول  وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى  المهمة: الطاعة  بطرح السؤال : بفضل ماذا انتقل أحمد و خديجة إلى السنة الخامسة ؟ | يستمع باهتمام  يعطي فرضيات للاجابة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية ص 29 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ)  المناقشة :  ماذا لاحظت المعلمة ؟  لماذا لم يحصل بعض التلاميذ على علامات جيدة ؟  كيف ظهر أثر الطاعة بالنسبة للمتفوقين ؟  عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى أنواع الطاعة و ثمارها .  يقوم المعلم بالاستدلال لأنواع الطاعة من القرآن الكريم و الحديث الشريف و الأثر  تقديم الآية الكريمة ص 29 و مطالبتهم بحفظها .  (و قضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا )  الخلاصة :   * المسلم يطيع الله تعالى و رسوله صلى الله عليه و سلم * على المسلم طاعة والديه لأنهما طريق فلاحنا في الدنيا و الآخرة * أطيع أولي الأمر في بلدي ، فأحترم القانون ولا أخالفه * عليّ طاعة من يسعى لتهذيبي ، كمعلمي و إخوتي و جيراني. | ـ ابراز القيم الأخلاقية الحسنة  ـ مطابقة الممارسة للوضعيات  ـ الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية |
| استثمار | صنف هذه السلوكات في جدول : **من الطاعة** /**ليست من الطاعة**  مخالفة قانون المرور ـ ترك الصلاة ـ انجاز الواجبات ـ تخريب الممتلكات ـ الاحسان للوالدين ـ اتباع هدي النبي صلى الله عليه و سلم ـ إذاية الجيران ـ احترام العلماء ـ المساهمة في نظافة المحيط . | ينجز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الاسلامية**

**السنة الخامسة**

المقطع الأول الحصة : 2 المدة: 45 د

الميدان: تهذيب السلوب .

موارد معرفية : استثمار الوقت

موارد منهجية : التقيد بالأحكام ـ التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكات ـ معرفة وضعيات التطبيق ـ التطبيق و الممارسة ـ التبرير بأدلة شرعية

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهمية الوقت و كيفية استثماره .

الهدف التعلمي : التعرف على أهمية الوقت و استثماره.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول  وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيزعلى  المهمة: استثمار الوقت  بطرح السؤال: كيف يوزع الطفلان وقتهما ؟ | يستمع باهتمام  يعطي فرضيات للاجابة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية ص 31 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ)  المناقشة :  ماذا كانت تفعل خديجة ؟  لماذا كانت تتثاءب ؟  ماذا قال لها والدها ؟  عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل التلاميذ إلى أهمية الوقت و استثماره .  يقوم المعلم بالاستدلال بقسم الله تعالى بالوقت  تقديم الحديث الشريف ص 31 و مطالبتهم بحفظه.  الحكمة : (لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد ) ، (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)  مسرحية استثمار الوقت : (انظر الصفحة الموالية للمذكرة)  الخلاصة :   * الوقت هو الحياة * من نتائج حسن الاستفادة من الوقت : راحة البال ،وقضاء الحوائج وربح المال و الجهد. * عبادات الاسلام تربينا على الاهتمام بالوقت و تعيننا على الاستفادة منه. | ـ ابراز القيم الأخلاقية الحسنة  ـ مطابقة الممارسة للوضعيات  ـ الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية |
| استثمار | أتحقق من تعلماتي : ص 32 | ينجز |

**مشهد تمثيلي عن استثمار الوقت..مسرحية وقت الفراغ**  
  
المشهد غرفة منزلية لطفل بها طاولة عليها تلفاز وبعض الكتب وساعة و مكتبة بها مجموعة من الكتب  
وبعض الألعاب وكرة قدم و أريكة   
يفتح الستار محمد ينهي واجباته ويدخل كتبه في الدرج وينظر إلى الساعة وهو متضجر  
محمد : أف الساعة الرابعة والنصف .. ماذا افعل من الآن وحتى أنام الساعة العاشرة؟..  
إيه ما هذا الملل؟  
يرمي بنفسه على الاريكة ,ويرفع بصره إلى الألعاب مبتسما: لألعب قليلا  
يأخذ الألعاب ويلهو بها قليلا متضجرا ثم لا يلبث أن يقذف بالألعاب: أف.. إيه ..أف.. ما هذا الملل ؟

ماذا أفعل يا ربي؟  
**يظهر من خلف الكرة تلميذ يمثل الكرة ويسأل محمد**الكرة: ما بك ؟ .. لماذا أنت غاضب؟  
محمد: إنني لا أعلم .. ماذا أفعل في وقت فراغي؟  
الكرة: تعال والعب معي في الشارع .  
محمد: لا أستطيع .. فقد وعدت أبي أن لا أذهب إلى الشارع ..ولا ألعب بالكرة إلا في أيام العطلة.  
الكرة: إذا .. لنلعب هنا.  
محمد: لا .. لا أستطيع لأن أمي ستغضب لو أنكسر شيء .. لا لن ألعب معك .. أريد شيئا آخرأقضي به وقت  
فراغي.  
**يقفز طفل من خلف التلفاز يمثل التلفاز**التلفاز:أنا الحل الوحيد .. أنا الممتع .. أنا المسلي .. افتحني وانظر ماذا في داخلي من برامج ممتعة .. ومسلية ؟  
**يأخذ محمد جهاز التحكم ويحاول تشغيل التلفاز .. يخرج من خلف المكتبة تلميذ يمثل دورالكتاب فيقف حائلا بين التلفاز ومحمد**الكتاب:مهلا يا محمد .. ماذا تفعل؟ أترك جهاز التلفاز.. وتعال أقضي وقت فراغك معي .. فأنا فوائدي أكثر وأفضل من فوائد التلفاز .  
**يتدخل التلفاز ويدفع بالكتاب بعيدا .. ثم يمسك بكتفي محمد**  
التلفاز:دعك منه .. لا تذهب معه فالجلوس معه ممل .. تعال معي لتستمتع.  
الكتاب يخاطب التلفاز:انك حقا لجاهل ألا تعلم أن المتنبي قال فيّ:  
أعز مكان في الدنى سرج سابح...... وخير جليس في الزمان كتاب  
فأنا نعم الأنيس في ساعة الوحدة .. وعائي ممتلئ علما و حكمة .. مزحا وجدا .. قيل عني شجرة تؤتي أكلها كل حين .. زهرها لا يذبل.. وثمرها لا يفنى .. فلماذا تبتعد عن صحبتي .. وأنا صديق ورفيق تملني ولا أملّك .. إذا طلبتني أجبتك .. وان احتجتني أعطيتك ..إذا قرأتني رفعتُ في الناس قدرك .. إذا ألّفتني خلّدتُ على الأيام ذكرَك، فمن ستجد مثلي يعطيك كل هذا .. تعال يا صديقي وخذني بين يديك لآخذك بين أحضان صفحاتي .. امنحني وقتك**..** وسوف أعطيك بحورا من العلم وأفتح لك آفاقا من المعرفة.  
محمد: صدقتَ يا كتابي .. أنت أفضل صديق .. فأكرم بك من صاحب وأعزز بك من رفيق .. بين صفحاتك وجدت المتعة .. والسرور..ويحتضن الكتاب و يقول لن أفارقك بعد اليوم أبدا .....

**مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية**

**السنة الخامسة**

**الميدان:** الحياة الجماعية المدة: 45 د

موارد معرفية : إنجاز جريدة المؤسسة موارد منهجية : ـ يلاحظ و يرتب و يصنف ـ يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية : **يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها**

مركبات الكفاءة: يتعرف على المؤسسات الخدماتية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

مؤشرات الكفاءة: يسمي أنواع الجرائد و ينجز جريدة للمؤسسة .

القيم : يعتز بانجازات وطنه و يساهم في في الحفاظ على مؤسساته .

الهدف التعلمي : إنجاز جريدة (أو مجلة ) المؤسسة .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أتذكر  من يذكرنا بأنواع وسائل الاعلام ؟ ماهي وسائل الاعلام المكتوبة ؟  بعد أن عرفنا التمثيل التلفزيوني و تنشيط حوار (إعلام مرئي و مسموع)  هيا بنا نتعرف على نموذج للإعلام المكتوب ـ إنها الجريدة ـ | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | يقوم المعلم بعرض مجموعة من الجرائد و يقوم بتصنيفها رفقة التلاميذ  (إحضار بعض الجرائد والمجلات)  يعطي المعلم للتلاميذ شرحا وافيا عن تنوع مجالاتها إلى :  سياسية ـ ثقافية ـ رياضية ـ أطفال ـ المرأة ....  كما ينبه إلى أن الجرائد منها ما هو وطني أو عالمي أو ولائي ....  مم تتكون الجريدة أو المجلة ؟  تتكون الجريدة من عدة صفحات و في كل صفحة موضوع معين  أخبار وطنية ـ أخبار عالمية ـ رياضة ـ الحوادث ـ فن ـ تسلية .......  بعض المجلات حائطية و بعضها ورقية و تصدر دوريا (شهريا/أسبوعيا...)  أتعلم: استنباط الخلاصة بالتدرج و تدوينها جماعيا  الجريدة والمجلة هي إحدى وسائل الإعلام المكتوبة والتي تهتم بنقل الأخبار و المعلومات بين أفراد المجتمع .  هناك جرائد و مجلات سياسية و أخرى رياضية و أخرى ثقافية  تتكون الجريدة من عدة مواضيع يعدها صحفيون مختصون و كتّاب و أدباء | يلاحظ  يجيب  يذكر مكونات المجلة و الجريدة  يدون تعلماته بعد استنباطها |
| استثمار | **أنجز: (واجب منزلي) انجاز مجلة حائطية للقسم**  **يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على التلاميذ في شكل مجموعات**  **كل مجموعة تقوم بإعداد صفحة من صفحات المجلة**  **مجموعة 1: ركن شخصية العدد**  **مجموعة 2: ركن الآثار التاريخية**  **مجموعة 3:ركن القصص والعبر**  **مجموعة 4: ركن الأخلاق**  **مجموعة 5: ركن التسلية (كلمات متقاطعة)**  **مجموعة 6: ركن مسابقة العدد**  **في حصة التقييم القادمة يتم الصاقها في ورق كرتون كبير و تعلق في آخر القسم**  (التنبيه إلى جمال تصميم المواضيع) | تقويم الانجاز |

**مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية**

**السنة الخامسة**

الميدان: المادة و عالم الأشياء الحصة : 1 + 2 المدة: 90 د

موارد معرفية : تقييم و معالجة (أقترح حلا) موارد منهجية : ـ الاستدلال العلمي ـ يقترح فرضيات و ينجز تجارب ـ ينتهج المسعى العلمي ـ الملاحظة العلمية ـ التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية : أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خللا بسيطا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

مركبات الكفاءة: ـ تمييز المنابع المختلفة للتغذية الكهربائية ـ احترام قواعد الأمن الخاصة بالكهراء و الغاز .

مؤشرات الكفاءة: يكتشف الأخطاء و يقترح حلولا

القيم : الحفاظ على البيئة ـ النقاش والحوار و الاقناع بالتجربة ـ التطلع إلى المشاركة الايجابية .

الهدف التعلمي : توظيف المعارف و المهارات في اكتشاف الأخطاء و اقتراح الحلول .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * التذكير بقواعد الامن الخاصة بالغاز * التذكير بقواعد الامن الخاصة بالكهرباء . | يستذكر مكتسباته  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | تقديم الوضعية : في منزلنا ماء و كهرباء ص 33   * قراءة النص * البحث في الوضعية و الاجابة * عرض الاجابات و مناقشتها   عناصر الاجابة المطلوبة :  01 ـ القطع المستخدمة و الوضعيات المخلة بقواعد الأمن  أنبوب الغاز ـ المآخذ الكهربائية ـ أسلاك التوصيل ـ مواقع أجهزة التدفئة ـ موقع السخان  التبريرات :   * أنبوب الغاز 30mm لا يصلح للاستعمال الدائم و معرض للعطب في أي وقت * المآخذ الكهربائية قليلة و تستدعي استعمال التوصيلات المتعددة المآخذ. * أسلاك التوصيل لا تتناسب و استعمال أجهزة التسكين بالكهرباء * بعض الغرف و الحمام لا تتوفر فيها منافذ للتهوية لوضع المدافئ والسخان بها.   02 ـ المنزل تنقصه أجهزة الانذار و وسائل التخل السريع في حالة نشوب حريق مثل جهاز الانذار المبكر ، قارورات الإطفاء ، صمامات خارجية للتحكم في الماء لتثبيت خراطيم المياه . | يقرأ السندات  يستنتج  يكتشف الاخطاء  يقترح حلولا |
| استثمار  45 د | تقييم و التخطيط للمعالجة (انظر شبكة التقييم أسفل المذكرة )  يقيم حوصلة لنتائج التقييم يرصد فيها أهم الصعوبات التي وجدها التلاميذ من أجل بلورة خطة للمعالجة البيداغوجية | ينجز |

**ملاحظة : الحصة الثانية من الاسبوع تخصص للمعالجة .**

**بطاقة تقييم**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعيار** | **المؤشرات** | **الحكم** | | | **العلامة** |
| **تحكم ضعيف** | **تحكم متوسط** | **تحكم جيد** |
| **التحكم في الموارد المعرفية** | يعرف أن تسخين الماء يحتاج إلى منبع حراري |  |  |  |  |
| يعرف أن توليد الحرارة تحتاج إلى احتراق غاز واكسجين |  |  |  |  |
| يعرف القواعد الاساسية لاستخدام مصادر الحرارة |  |  |  |  |
| يعرف القواعد الاساسية لاستخدام مصادر الكهرباء |  |  |  |  |
| يعرف بعض التجهيزات المساعدة للتحذير من الاخطار |  |  |  |  |
| يعرف خواص بعض المواد المستخدمة في التوصيلات |  |  |  |  |
| **تويف الموارد و الكفاءات العرضية** | يتعرف على نوعية التجهيزات التي تلائم احتياجاته |  |  |  |  |
| يذكر القطع و الاجهزة من قائمة المشتريات |  |  |  |  |
| يحدد القطع التي تمثل خللا بالامن |  |  |  |  |
| يعبر عن الوضعيات التي تمثل خللا أو خطرا . |  |  |  |  |
| يقدم تبريرا لكل وضعية تمثل خللا أو خطرا |  |  |  |  |
| يقترح إنذارا مبكرا لحالات الحريق أو تسرب الغاز |  |  |  |  |
| قراءة الوثائق و السندات و يستخرج معلومات |  |  |  |  |
| يستخدم لغة سليمة في تقديم الشرح والايضاح |  |  |  |  |
| **ترسيخ القيم و المواقف** | يشارك الآخرين في العمل الجماعي (المشاركة) |  |  |  |  |
| يعمل باستقلالية |  |  |  |  |
| يتخذ احتياطات الامن الضرورية . |  |  |  |  |
| يقدم أفكارا وأشكالا أخرى تتعلق باختيار الوسائل والادوات |  |  |  |  |

**مذكرة بيداغوجية في التاريخ**

**السنة الخامسة**

**الميدان: أدوات و مفاهيم المادة المدة : 45 د**

**موارد معرفية: التاريخ المعاصر موارد منهجية:يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد ـ يكتشف مكونات هويته**

**الكفاءة الختامية : ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها**

**مركبات الكفاءة: يشرح دلالة تسمية العصر بربط الشخصية التاريخية بعصرها مع نبذة عن حياتها .**

**مؤشرات الكفاءة: يسمي العصر التاريخي و بعض شخصياته و مميزاته .**

**القيم : يعتز بتاريخه الاسلامي و الوطني.**

**الهدف التعلمي : يتعرف على بداية و نهاية التاريخ المعاصر و أهم الاحداث .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الأم : (10د)**  **يقدم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بالمهمة.**  **استطاع الانسان خلال العصور المتتالية معرفة أخبار من سبقوه من خلال الاثار التي تركوها ، و نظرا لطول الفترة التي عاش فيها الانسان لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل من أجل تسهيل دراستها .**  **بعد نهاية العصر الحديث ظهر العصر المعاصر و الذي نعيشه اليوم فماهي الشخصيات التي برزت فيه ؟ دوّن أحدها على لوحتك .** | يستمع  يتساءل |
| بناء التعلمات | **يقوم المعلم بعرض مجموعة من الصور باستعمال المسلاط أو تعليقها على السبورة**  **هذه الصور من العصر المعاصر و قد بدأ هذا العصر من الثورة الفرنسية 1789 م إلى يومنا هذا**  **تميزت هذه الفترة بـ :**   * **قيام الثورة الصناعية** * **انتشار الحركة الاستعمارية** * **ظهور المقاومات و الحركات التحررية .** * **قوة الاسطول الجزائري ثم تحطمه في معركة نافرين** * **الاستعمار الفرنسي للجزائر 1832 م (بسبب حادثة المروحة المزعومة)** * **المقاومات الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي** * **الثورة التحريرية و استقلال الجزائر و بداية البناء .**   **من بين شخصيات هذا العصر : الداي حسين ـ أحمد باي ـ الأمير عبد القادر ـ الشيخ المقراني ـ الشيخ الحداد ـ لالة فاطمة نسومر ـ مصالي الحاج ـ عبد الحميد بن باديس ـ شهداء ثورة التحرير ـ رؤساء الجزائر ....**  **الخلاصة :**  **يبدأ التاريخ المعاصر من الثورة الفرنسية سنة 1789 م إلى يومنا هذا .و تميز هذا العصر بأحداث عالمية كقيام الثورة الصناعية و انتشار الحركات الاستعمارية ، و أحداث وطنية كتحطم الاسطول الجزائري القوي في معركة نافرين و استعمار فرنسا للجزائر 1832 م و ظهور المقاومات الشعبية و التي انتهت بالثورة التحريرية 1954 م و استقلال الجزائر 1962 م و انطلاق مرحلة البناء.**  **من أهم شخصيات هذه المرحلة : الداي حسين ـ أحمد باي ـ الأمير عبد القادر ـ الشيخ المقراني ـ الشيخ الحداد ـ لالة فاطمة نسومر ـ مصالي الحاج ـ عبد الحميد بن باديس ـ شهداء ثورة التحرير ـ رؤساء الجزائر ....** | يستقرئ السندات  يميز مرحلة التاريخ المعاصر  يذكر شخصيات المرحلة  يستخلص |
| استثمار | **استرتيجية من أنا ؟ (تعلم نشط)**  **يكتب المعلم اسم أحد العصور على ظهر أحد التلاميذ ليتجول حول الصفوف مرددا (من أنا) . في كل مرة يذكر له أحد زملائه تلميحا : شخصية .حدث.تطور..... ليتعرف التلميذ على العصر** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا**

**السنة الخامسة**

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة المدة : 45 د

موارد معرفية : المناخ موارد منهجية : يستثمر المعلومة ـ يلاحظ و يرتب ـ يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية : ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة: يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع و رسم خريطة الجزائر(مظاهر السطح/المناخ) .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع المناخ في الجزائر و مميزاتها.

القيم : يعتز بهويته الوطنية و انتمائه .

الهدف التعلمي : التعرف على المناخ و أنواعه.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أتذكر استرجاع المكتسبات ص 51  تقديم الاشكال و التساؤلات . | يجيب  يتساءل |
| بناء التعلمات | عرض خريطة الجزائر ص 51  دعوة التلاميذ الى ملاحظة الخريطة و قراءتها بالاستعانة بالمفتاح  تحديد درجة الحرارة صيفا و شتاء في مدينتي بسكرة و الجزائر  عرض مخطط الحرارة و التساقط ص 52  تحديد تساقط كميات الامطار في مدينتي بسكرة و الجزائر  استخلاص معنى المناخ و تدوينه .  عرض الخرائط ص 51  تحديد أنواع المناخ السائدة في كل منطقة .  الخلاصة :  المناخ : هو طابع الجو السائد و المعتاد في منطقة محددة من الأرض خلال فترة عام كامل أو أكثر .  هناك ثلاث مناخات رئيسية في الجزائر هي :   * مناخ البحر الأبيض المتوسط (لقربه من البحر) * المناخ القاري(سمي المناخ القاري بهذا الاسم لانه يسود المناطق الداخلية للقارة والبعيدة عن المسطحات المائية) * المناخ الصحراوي (في الصحراء) | ـ يستعمل المصطلحات الملائمة  ـ يصنف  يشارك في بناء الخلاصة |
| استثمار | **صنف هذه الولايات في الجدول**  **الجزائر العاصمة ـ تيميمون ـ بشار ـ وهران ـ الجلفة ـ سطيف ـ الوادي ـ تبسة ـ تيارت ـ عنابة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **مناخ البحر الابيض المتوسط** | **مناخ قاري** | **مناخ صحراوي** | |  |  |  | | ينجز النشاط |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الخامسة**

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع المدة : 45 د

موارد معرفية : قالب التوشية + المقطع الخامس من النشيد الوطني موارد منهجية: الحث على تنفيذ المهمة

الكفاءة الختامية : يشارك في حوار يتم فيه دراسة التآليف الموسيقية مع التعرض لأنواع الفرق و الالات التي تعزفها

مركبات الكفاءة: التعرف على قالب التوشية.

مؤشرات الكفاءة: يذكر مميزات قالب التوشية و الالات التي تعزف عليه.

القيم : أداء النشيد الوطني و أغاني تربوية هادفة ـ التفتح على العالم بالتعرف على موسيقى الشعوب الأخرى ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ، الحوار و دراسة التآليف الموسيقية و التمييز بين الفرق الموسيقية.

الهدف التعلمي : التعرف على قالب التوشية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| **مرحلة الانطلاق** | | استذكار الفرقة الموسيقية الاندلسية و تشكيلاتها  في الموسيقى الاندلسية عدة قوالب و من بينها التَّوْشية  فما هو هذا القالب ؟ | يتابع  يجيب |
| **بناء التعلمات** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | اسماع التلاميذ لقالب التوشية (المقطع في صفحتي )  ما مميزات هذه المقطوعة ؟  هل هناك كلمات ؟  ماهي الالات التي استعملت فيها ؟  صنف هذه الالات حسب معرفتك الى نفخية .وترية .....الخ  إلى أي فرقة ينتمي هذا القالب ؟  الخلاصة :  قالب التوشية : .  هي قطعة موسيقية أندلسية آلية (باستعمال الالات) تعزف بدون كلمات كمقدمة لمقطوعة شعرية أو مديح و هو أنواع عديدة .  النوبة ـ الميزان ـ الصنعة | يستمع باهتمام  يجيب  يستنتج و يدون الخلاصة |
| **استثمار** | **الأغنية التربوية و النشيد** | يُسمع المعلم تلاميذه ايقاع النشيد الوطني  يشرع في أداء البيت الرابع من المقطع الخامس و بمصاحبة اللحن المسجل على جهاز الكمبيوتر  الترديد الجماعي للأنشودة مع التلحين | يستمع  يؤدي |

**مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية**

**السنة الخامسة**

الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

موارد معرفية : الرمي لأبعد موارد منهجية : ينفذ تعليمات ـ يحافظ على توازنه ـ يسير مجهوداته

الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة: الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة: يرمي أداة لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم ـ روح المشاركة ـ التنافس الشريف

الهدف التعلمي : الرمي لأبعد

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الاحماء العام 10 د | **الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .** | **ينفذ تعليمات** |
| بناء الوحدة التعلمية و تطبيقها 30 د | رمي الكرة لأبعد مسافة  محاولة إصابة هدف بعيد المرمى  الجري ثم الرمي لأبعد  اللعبة: الرمي لأبعد  يقوم المعلم بتفويج التلاميذ إلى 3 أو 4 أفواج  يقوم المعلم برسم أربع أروقة مقسمة إلى خانات (يمكن الاكتفاء برواق واحد يتداول عليه الأفواج)  قواعد اللعبة :   * يحاول كل تلميذ رمي الأداة إلى أبعد نقطة * توزع النقاط من 1 إلى 6 * الخانة الاولى طويلة (7متر) و نقطتها 0 الخانة الاخيرة 6 نقاط * لكل فوج نفس عدد المحاولات * رمي الأداة باليدين معا بشكل متصاعد إلى الأمام . * الفريق الفائز هو الحاصل على أكثر نقاط .     تعديلات ممكنة : 1/ نوع الأداة 2/ طول المناطق 3/ طريقة الرمي | ينفذ تعليمات  ينافس  يشكل فريقا و يوزع أدوارا |
| مرحلة العودة إلى الهدوء  5 د | الهدوء : المشي البطيء حول الملعب  الاسترخاء و العودة للهدوء التام | ينفذ تعليمات للاسترخاء |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**المقطع:1 الحصة:1 +2**

**المحتوى:أجند معارفي المدة:1سا30 د**

**الهدف التعلمي: ـ تعلم ادماج المعارف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني**:جداول الضرب  تحفيز قراة و كتابة أعداد كبيرة ـ ضرب عددين... | ـ يحسب و يجيب  ـ يسترجع مكتسبات |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **أجند معارفي:** ص 34  يتم توزيع الوضعيات على الحصص بحيث وضعيتين لكل حصة  يوضح الأستاذ للتلاميذ أهمية الرياضيات في حياتنا و في كل المواد .  الوضعية 1:  الوضعية تتعلق بالتوازي و التعامد  يعتمد التلميذ على المخطط من اجل التوصل إلى تعامد الشارعين.  يشرح المطلوب و يعطي فرصة للاجابة  (درس التوازي و التعامد)  الوضعية 2:  الوضعية تتعلق بتعداد سكان السودان قبل و بعد التقسيم  من خلال استخراج المعطيات من الجدول و باستعمال الطرح يتوصل إلى تعداد السكان بعد التقسيم .  قراءة و ترتيب أعداد كبيرة من خلال تقسيمها حسب جدول المراتب.  (درس الاعداد الكبيرة)  الوضعية 3:  وضعية تتعلق بالاستعمال الخاطئ للمواد الكيميائية .  يحاول التلميذ رسم جدول لتنظيم المعطيات و ترتيبها .  (درس تنظيم معلومات و استغلالها)  الوضعية 4:  وضعية تتعلق بقياس طول كومة كتب فوق بعضها  يستعمل التلميذ الضرب من اجل الوصول الى النتيجة (درس الضرب في عدد برقمين) | ـ يقرا الوضعية و يفهمها  ـ يذكر أهمية الرياضيات وعلاقتها بالمواد الأخرى  ـ ينجز المطلوب منه  ـ يحدد الالية المناسبة للحل  ـ يدمج تعلماته  ـ يثبت تعلماته و يوظفها    ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**المقطع:1 الحصة:3 + 4**

**المحتوى:الحصيلة 2 المدة:90 د**

**الهدف التعلمي: ـ الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني**:املاء أعداد كبيرة  تحفيز التعرف على نوع بعض السندات (مخططات/جداول/رسم هندسي...) | ـ يحسب و يجيب  ـ يسترجع مكتسبات |
| بناء التعلمات و الاستثمار | **الحصيلة** ص 35  يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان(بحسب ما يسمح به الوقت ) و الباقي كواجبات منزلية   * **ميدان المقادير والقياس :**  1. **الأطوال**   يختار المعلم الوضعيتين 1 و 2   * **ميدان الأعداد و الحساب :**  1. الوضعيات 1 و 2 و3 من العمود الأول 2. الوضعيات 1 و 2 التابعة لأيقونة الاعداد الى 999 999 999  * **ميدان الفضاء و الهندسة :**   وضعية تتعلق بالتعامد و التوازي (العمود الثاني )   * **ميدان تنظيم معطيات :**   وضعية خاصة بتنظيم معلومات و استغلالها .  **ملاحظة 1** : تنجز جميع الوضعيات على كراس التلميذ و تصحح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الكراس .  **ملاحظة2 :** انجاز الوضعيات يكون فرديا . | ـ يقرا الوضعية و يفهمها  ـ ينجز المطلوب منه  ـ يحدد الالية المناسبة للحل    ـ يتحقق من تعلماته و يوظفها |

**مراقبة مستمرة (2) في الرياضيات**

**السنة الخامسة**

**(البناء على حسب مستويات بلوم للأهداف) الحصة : 5 + 6**

**التمرين الأول** (التذكر) : 1/ اقرأ الأعداد التالية

|  |  |
| --- | --- |
| 36241259 |  |
| 500250000 |  |
|  | سبعمائة و ثلاثون مليونا و ستمائة ألف و سبعة |

2/ فكك العدد الأول

**التمرين الثاني** (الفهم) :

أعلنت اللجنة المسؤولة عن الاحصاء السكاني أن تعداد سكان الجزائرلسنة 2022 بلغ **45 729 782 نسمة** .

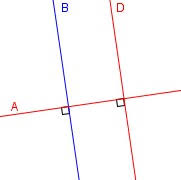
إذا كان تعداد السكان للسنة الماضية هو : **044 851 44 نسمة**

* أحسب الزيادة السكانية بين السنتين.
* اذا كانت نسبة الزيادة السنوية ثابتة ، فكم سيكون عدد السكان للسنة القادمة ؟

**التمرين الثالث** ( التطبيق) : 1/ رتب الاعداد التالية تنازليا

247856369 2478536 52654789 28964123 968654759 52224789 963852741

2/ وضح على ماذا اعتمدت في الترتيب .



**التمرين الرابع** ( التحليل ) :

1/ من خلال الرسم استنتج المستقيمات المتوازية و المتعامدة .

2/ بين شروط التوازي و التعامد التي اعتمدت عليها .

**الوضعية الادماجية** (التركيب و التقويم )

خالد و أحمد مديران لمصنعين لصنع الأجبان ، ينتج مصنع خالد 628000 قطعة في اليوم .

بينما ينتج مصنع أحمد 635000 قطعة في اليوم .

* أحسب انتاج المصنعين خلال 15 يوما ؟

يتم بيع العلبة الواحدة من الجبن بثمن 250 دينار

* أحسب ثمن بيع 8456 علبة .